



ORIENTATION 360°

Groupe de Travail « expert orientation »
Région académique Île-de-France
Kit d'accompagnement pédagogique

Table des matières

Présentation du kit pédagogique	2
Fiche 1 : Information aux parents	3
Fiche 2 : Liste de thématiques pouvant être abordées lors des séances.....	4
Fiche 3 : Points de vigilance généraux (Résumé des grands points).....	6
Fiche 4 : La séance préparatoire.....	7
Fiche 5 : Sensibiliser les élèves à la vidéo 360	8
Fiche 6 : Les consignes à donner avant l'utilisation des casques	10
Fiche 7 : Les grandes étapes d'une séance type (hors séance en amont)	11
Fiche 8 : Questionnements à aborder lors d'une séance découverte d'un métier.....	12
Fiche 9 : Quelques réactions à quelques situations	14
Fiche 10 : Exemple de questionnaire post-séance	15
Fiche 11 : Proposition de fiche de travail élève adaptable.....	16
Proposition de séance 1 via ONISEP : Préparation au stage	17
Proposition de séance 2 via <i>CIO Savigny-le-Temple</i> : les stéréotypes de genre	23
Proposition de séance 3 via le <i>SAIO de Créteil</i> : découvrir un environnement professionnel	28
Proposition de séance 4 via <i>Graines de Métiers 360</i> : identifier l'influence du genre sur l'orientation	32
Proposition de séance 5 via <i>Graines de Métiers 360</i> : découverte des métiers	34
Proposition de séance 6 via <i>CIO de Savigny-le-Temple</i> : découvrir un environnement professionnel en classe SEGPA	36
Exemples de prolongements en lien avec des thématiques	39



Présentation du kit pédagogique

Le projet « orientation 360° » est le fruit d'une collaboration multi-partenaire, inédite, entre la Région Île-de-France, la Région académique, l'Onisep IDF, France Immersive Learning, Défi-métiers, les Campus des métiers et des qualifications et leurs partenaires du monde économique et professionnel.

Plusieurs mois d'expérimentation ont permis de réaliser ce kit d'accompagnement pédagogique grâce aux équipes au sein des établissements (Psychologues de l'Éducation Nationale EDO, professeurs principaux, chefs d'établissement, CPE, DCIO, etc..) en partenariat avec le groupe « experts orientation » des Services Académiques d'Information et d'Orientation et de l'ONISEP Île-de-France.

Il a pour objectif d'accompagner, guider et inspirer les équipes tout en respectant la liberté pédagogique. Il ne s'agit en aucun cas d'un catalogue de séances clés en main, mais plutôt d'un répertoire de fiches thématiques. Il sera mis à jour régulièrement avec les remontées du terrain.

Ce document vient en complément **d'un support de formation en ligne** permettant l'acculturation et la médiation des dispositifs immersifs, comprenant un cadrage théorique et une description pratique du matériel avec les précautions d'usage (santé, hygiène, durée, psychologie de l'immersion) et les étapes à respecter dans une séance avec casque pour un visionnage de vidéos 360. Ces éléments sont des temps incompressibles qu'il faut prendre en compte pour adapter les déroulés de séance auprès des élèves, afin que les contenus pédagogiques liés à l'orientation ne pâtissent pas des opérations techniques obligatoires à réaliser.

Accéder au support de formation préalable à ce kit :



Fiche 1 : Information aux parents

Projet Orientation 360

Madame, Monsieur,

Je vous informe qu'une intervention aura lieu dans la classe de votre enfant. Dans le cadre de la construction du parcours d'orientation, cette intervention a pour objectif d'amener les jeunes à réfléchir, échanger et apprendre sur des thèmes différents à travers la découverte des métiers et leur environnement.

Le projet « **Orientation 360** » nécessite l'utilisation de casques de Réalité Virtuelle. Ainsi, durant cette séance, votre enfant sera amené à visionner des vidéos 360 dans lesquelles sont mis en scène des métiers sous l'angle des professionnels.

Cette séance sera encadrée et toutes les précautions nécessaires seront prises.

Pour toutes contre-indications médicales ou désaccords sur l'utilisation des casques durant cette séance, merci de faire un retour auprès de

Fiche 2 : Liste de thématiques pouvant être abordées lors des séances

CONNAISSANCE DE SOI

- Apprendre à se connaître pour définir son projet d'orientation (ex: comment les personnes ont choisi leur métiers)
- Réfléchir à ses centres d'intérêt et faire le lien avec les métiers
- Découvrir les possibles pour définir ses centres d'intérêts
- Comment faire un choix et comment développer les compétences à s'orienter
- Quelles compétences peut-on développer à travers une passion ?

DÉCOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL, DES SECTEURS ET DES MÉTIERS

- Classer les métiers en fonction de leur activité principale
- Découvrir des secteurs d'activité et les métiers qui les composent
- S'interroger sur les différentes conditions d'exercice d'un métier (travail en équipe, lieu de travail, horaires décalés, notion de travail décent...)
- Les métiers liés à l'évolution technologique (ex : métier de l'horlogère où les outils n'ont pas évolué et ébéniste avec des nouvelles technologies)
- Métiers d'avenir (exemple : métier analyste), Écologie et Développement Durable

CONSTRUCTION DE SON PROJET, ABORDER LA NOTION DE PARCOURS

- Connaissance des formations (repérer les différents types d'études dans la vidéo 360° puis élargir aux champs du possible)
- Définir son projet d'orientation après la 3^e en Ulis
- Définir son projet d'orientation après une 3^e Segpa
- Exploiter le stage d'observation en milieu professionnel
- Métier rêvé, métier réel : Notion de principe de réalité (ex : vidéo du plombier qui voulait être footballeur)
- S'orienter en voie professionnelle ou agricole
- Argumenter ses choix professionnels
- Se familiariser avec les études après la 3^e
- Préparer son projet dès la classe de 5^e
- Développer des compétences transversales (ex : vidéo Ébéniste, il possède à la fois des compétences artistiques et manuelles)
- La voie pro, une voie de réussite
- Analyser des gestes professionnels
- Pourquoi travaille-t-on? Quelle est la place du travail dans la vie?

ABORDER LES PROCESSUS COGNITIFS GRACE A LA REALITE VIRTUELLE

- Apprendre à apprendre
- Notion d'erreur
- Connaissance des mécanismes cognitifs
- Profiter de la plus-value immersive (support pédagogique original) pour susciter intérêt, accroître motivation et capacité de projection dans un univers professionnel

STÉRÉOTYPES

- Parcours de formation des filles et des garçons (ex : vidéo d'électricien 360 vs électricienne vidéo Onisep)
- Découvrir et explorer les stéréotypes de genre
- Comment identifier et éviter l'autocensure dans la construction de son parcours ?
- Interroger les représentations des élèves, faire évoluer les représentations sur les voies professionnelle et technologique

Fiche 3 : Points de vigilance généraux (Résumé des grands points)

- **Planifiez un moment d'exploration en amont pour limiter l'effet Whaou**

Attention, « l'effet Whaou » ne dure souvent que très peu de temps et ne devrait idéalement pas être le but à atteindre.

- **Ciblez de courtes expérimentations**

Privilégier des expériences de réalité virtuelle **plus courtes** permet d'en **conserver l'impact** tout en **diminuant les risques d'effets négatifs** comme maux de tête, de cœur, mal des transports (cinétose).

- **Créer un contexte de confiance et de sérénité (sécurisation psychologique)**
- **Faire preuve de patience et de bienveillance**
- **S'enquérir**
 - Des antécédents épileptiques (rédhibitoires)
 - Des antécédents de mal des transports afin d'éviter des vécus trop intenses de cinétose
 - De la présence ou des antécédents de difficultés de coordination visuo-vestibulaire, de troubles de l'équilibre, de troubles de l'oreille interne
 - Des difficultés oculomotrices
- **Recueillir le consentement de l'utilisateur et de ses parents**
- **Introduire l'expérience**
 - Décrire l'expérience que va vivre l'utilisateur afin qu'il puisse l'anticiper
 - Insister sur les problèmes que l'utilisateur peut rencontrer
- **Expliquer**
 - Les règles de sécurité (rapport entre l'espace virtuel et l'espace réel, limitation des déplacements dans l'espace réel)
 - La possibilité qu'a l'utilisateur de retirer le visiocasque à tout moment pour arrêter l'expérience
- **Veiller**
 - À ce que personne ne pénètre dans l'aire de visionnage pendant l'expérience
 - À ce que personne ne touche l'utilisateur pendant l'expérience
- **Débriefer**
 - Recueillir des éléments de vécu notables, plus spécialement le ou les moments d'inconfort
 - Favoriser un retour à l'environnement réel plus graduel
 - Construire du sens en encourageant l'utilisateur à faire des liens, entre l'expérience en réalité virtuelle et le réel

Fiche 4 : La séance préparatoire

Cette fiche vous aidera à la mise en place de la séance préparatoire dans le cadre d'une séquence de travail avec un thème prédéfini.

- Information aux parents en amont (*Cf. courrier*)
- Repérage des problèmes de santé en amont (PAI et retours parents)
- Définir la taille du groupe classe (entière ou demi-groupe)
- Durée de la séance préparatoire (préconisation 1 heure) :
 - Rappel des règles de groupe (écoute, bienveillance, non jugement, respect de la parole de l'autre)
 - Objectif : introduction du thème (questionnaire, vidéo, etc...)
 - Consignes d'utilisation des casques (voir fiche)
 - Sensibilisation à la vidéo 360° afin d'atténuer l'effet « Wahou »
 - Choix du film : laissez libre pour mieux impliquer l'élève ou imposer pour faciliter la préparation de séance ?
 - Points de vigilance (voir fiche)

EXEMPLE DE SÉANCE PRÉPARATOIRE TYPE (55min)

1. Installation des élèves / appel / présentation des intervenants (si besoin) 10min
2. Rappel des règles de groupe : écoute, bienveillance, non jugement, respect de la parole (5min)
3. Présentation du cadre : nombre d'heures prévues (1h/2h ?), introduction du ou des thème(s) choisi(s) par une vidéo, un questionnaire, un genially, un kahoot... (15min)
4. Présentation du matériel (exemple avec un élève) puis sensibilisation à la vidéo 360° afin d'atténuer l'effet « Wahou » Échanges pour connaître ceux ayant déjà utilisé un casque virtuel. Qu'est-ce que la vidéo 360 ? Rappeler que l'objectif n'est pas de chercher un métier à exercer mais d'apprendre à se questionner lors de la découverte d'un métier (15min)
5. Consignes d'utilisation des casques (voir fiche). Interroger si certains ne veulent pas ou ne peuvent pas participer et informer des alternatives (vidéo en 180° avec ou sans casque). Rassurer les élèves et expliquer ce qu'on doit faire si cela ne va pas (voir fiche points de vigilance). (10min)

Fiche 5 : Sensibiliser les élèves à la vidéo 360

- Préciser ce qu'est la vidéo 360° : ***on rencontre un professionnel qui évolue dans son espace professionnel que l'on peut explorer en 360 °, mais l'élève n'est pas physiquement présent, seulement à travers ses yeux et ses oreilles.***
- Communication / prévention / sensibilisation aux risques de la vidéo 360° auprès des jeunes
- Sensibilisation à la 360° pour atténuer l'effet « wahou », prévoir éventuellement utilisation des casques avec film non lié à la découverte des métiers
- Anticipation et explication par rapport aux métiers et à la voie professionnelle : se poser la question du ciblage des élèves
- Présentation des films du catalogue / interrogations sur les représentations des élèves sur les métiers présentés (supports possibles : carte mentale, dessin)

Image pour illustrer le matériel sur vos supports :



Vidéo pour expliquer ce qu'est la VR :

<https://youtu.be/ZtLDHK0cEZs>

Exemple de vidéo en 360 pour illustrer auprès des élèves:

<https://www.youtube.com/watch?v=-MQMPegv00U>

<https://www.youtube.com/watch?v=8FwXV68IPnl>

[Vidéo 360° : visiter des lieux touristiques grâce à la technologie d'Inception](#)

Exemple d'explication de la VR et de la vidéo 360 :

- **Qu'est-ce que c'est la réalité virtuelle ?**

Derrière ce terme (VR "virtual reality", réalité virtuelle), se cache l'ensemble des technologies qui permettent à l'utilisateur de s'immerger complètement dans un monde fictif (jeu vidéo, un film ou tout univers virtuel en 3D...).

En gros, tout le champ de vision est couvert par un affichage à 360° grâce à un casque de réalité virtuelle. Parfois, on va pouvoir se déplacer et faire des gestes qui vont être automatiquement reproduits dans le monde virtuel.

- **Pourquoi la réalité virtuelle ?**

Avec la réalité virtuelle, on va pouvoir faire une multitude de choses, l'idée étant de se plonger dans un monde immersif complètement nouveau.

La réalité virtuelle va offrir de nombreuses opportunités de divertissements et en premier lieu, les jeux vidéos et les films.

Mais il y a aussi d'autres usages, comme la visite d'un musée, une balade dans la station spatiale ou comme ici découvrir des environnements professionnels.

- **Quelle différence entre réalité virtuelle et réalité augmentée ?**

On confond parfois les deux technologies. La réalité virtuelle va nous plonger dans un univers à 360° différent de celui dans lequel on se trouve. La réalité augmentée va enrichir l'environnement en ajoutant des couches d'information utiles ou amusantes. Par exemple, dans le prochain jeu [Pokémon Go](#), tu vas aller à la chasse aux *Pokemons* dans le monde réel !

- **La vidéo 360°**

Ici, on va utiliser la vidéo 360. On va être embarqué dans un nouvel endroit avec quelqu'un qui nous parle et où on va pouvoir regarder tout autour de nous, mais on ne pourra rien toucher.

Un peu à la manière de Google Street View (Google Maps), vous pouvez déplacer votre regard en utilisant le clic gauche de votre souris (ou de votre pad analogique) en pointant > cliquant > relâchant. Vous avez également toutes les fonctionnalités d'un lecteur de vidéo classique (mettre en pause, augmenter / baisser le son, mettre en plein écran...) et la possibilité de zoomer si vous avez un ordinateur équipé d'un pavé numérique (touches + et -).

Fiche 6 : Les consignes à donner avant l'utilisation des casques

- Sensibiliser au coût et la fragilité du matériel.
- Prévenir si vous êtes dans une salle de cinéma à l'intérieur du casque.
- En cas de nausée, fermer les yeux, lever la main.
- Pour tout autre problème, lever la main.
- Toujours garder les deux pieds au sol.
- Mettre le casque VR avant le casque audio.
- Retirer le casque audio avant le casque VR (sauf si c'est l'enseignant qui retire le casque).
- Vous pouvez conserver vos lunettes.
- Fermer les yeux lorsque l'on retire le casque (pour la transition retour à la réalité).

Pour tous les élèves sans casque VR :

- Ne pas toucher son camarade pendant qu'il visionne la vidéo sauf en cas de danger.
- Ne pas communiquer avec son camarade sauf en cas de danger.
- Etre calme ;

Fiche 7 : Les grandes étapes d'une séance type (hors séance en amont)

1) Préparation et organisation

- **Bien clarifier l'intention** : Réfléchissez bien en amont à votre intention, vos objectifs, ce que vous souhaitez développer chez l'apprenant (au terme de cette activité, l'élève sera en mesure de...). La réalité virtuelle est un outil supplémentaire pour atteindre vos visées pédagogiques, pas un objet d'évaluation en soi.
- **Prévoir 2 adultes minimum** pour un confort pédagogique et technique
- **Vérification du matériel en amont** (casques 360° chargés, casques audio, tablette contrôle, ordinateur pour accès aux films en 2D, chaises à roulettes).
- **Prévoir l'aménagement de la salle** (espace de visionnage, espace pré et post visionnage, installation en îlots).

2) Arrivée des élèves

- Rappel consignes liées à l'utilisation du matériel et à l'univers de la réalité virtuelle (solliciter élèves)
- Prise en compte des élèves avec contre-indication ou refus de participation.
- Découpage de la classe / demie classe ? Définir en amont le rôle de chaque élève, idée d'un binôme (casque-non casque / fille-garçon sur la même vidéo et avoir des regards croisés).

3) Exposé et déroulé de la séance, consignes et finalités pédagogiques

Rappel : *l'objectif n'est pas de chercher un métier à exercer mais d'éduquer au questionnement lors de la découverte d'un métier.*

4) Visionnage

- Contrôler par tablette ou laisser les élèves en autonomie sur le choix des films
- S'assurer que les élèves ne sont pas en 2D (mode salle de cinéma)
- Prévoir un temps de réflexion ou d'échange entre chaque film)

5) Exploitation pédagogique

- Echange entre pairs
- Trace écrite (document support?)

6) Rechargement des casques et rangement du matériel.

Fiche 8 : Questionnements à aborder lors d'une séance découverte d'un métier

Caractéristiques, environnement social et physique du métier

- Décrire l'environnement de travail (lieu, taille structure, extérieur, chantier, bureau, atelier ...).
- Décrire l'activité professionnelle (tâches, gestes, aptitudes, vêtements, outils...).
- Quel est le résultat de son travail? Bien ou service produit.
- Dans quel autre contexte/ statut ce métier peut-il s'exercer ? avec quelles conséquences ?
- Quelle est la part d'autonomie dans les tâches exécutées?
- Quelles sont les conditions d'accès à ce métier ?
- Quelles informations ne sont pas présentes dans le film ? Comment les trouver?

Projection personnelle, ressentis et aspects subjectifs

- La vidéo a-t-elle changé l'idée que vous vous faisiez de ce métier ?
- Quelles sont les contraintes ? Qu'est-ce qui les rend acceptables selon le professionnel ?
- Retracer ou imaginer le parcours du professionnel de la vidéo.
- Qu'est-ce que le professionnel apprécie dans son métier ? En quoi cela correspond-t-il à sa personnalité ?
- Quel passage a particulièrement marqué votre attention ? Pourquoi ?
- Quelle question aimeriez-vous poser à ce professionnel ?
- Quelle(s) caractéristique(s) de ce métier souhaiteriez-vous (ou ne pas) retrouver dans votre future vie professionnelle ?

Quelques questionnements par thématique

Exemple sur la question du genre :

- C'est un métier féminin ? qu'est-ce qu'un métier féminin ? la personne dans le film pourrait être une personne du sexe opposé ?
- Demander aux jeunes de choisir une capsule où ils ne verraient pas une femme à ce poste et faire la même chose avec une capsule vidéo où ils ne verraient pas un homme à ce poste. Argumenter, débattre !
- Faire réfléchir à la formulation et à l'impact sur le sens : est-ce un métier de femme/homme ? pour les femmes/hommes ? métier féminin/masculin? Qu'entend-t-on par " métier féminin/masculin"? un métier où il y a beaucoup de femmes/hommes ou un métier où il faut des compétences féminines/masculines? les compétences peuvent-elles être genrées ?
- Ce métier vous paraît concerner autant les femmes que les hommes ? Comment expliquer ces représentations? Les femmes et les hommes ont ils les mêmes attentes pour leurs vies professionnelles ?
- Quelles sont les explications d 'ordre individuel (centre d 'intérêt, aptitude), d'ordre collectif (société, famille, entreprise, école)? Introduire les notions de stéréotype, d 'autocensure, d'injonction à la virilité).
- Quelles sont les conséquences individuelles, collectives de ces stéréotypes ?
- Comment s 'affranchir de la dépendance au genre ? Évoquer les qualités qui permettent ou non de se projeter dans un métier.
- Quelle évolution ? Connaissez-vous des exemples de personnes dont la vie professionnelle ne répond pas à une vision stéréotypée ?
- A quel moment de la scolarité le poids du genre apparaît dans les choix d'orientation ?

Ressources pour encadrants :

- Les [portraits statistiques de la Dares](#) et [Inserjeunes](#) (statistiques)
- Ancrage disciplinaire et catalogue EAO Folios ONISEP
- Activités pédagogiques interdisciplinaires
- Référentiel de compétences à s'orienter au collège ONISEP
- [Le filme le métier qui me plaît](#)
- [Les stories de Wilbi](#)

Fiche 10 : Exemple de questionnaire post-séance

Exemples de questions à destination des élèves qui sont passés sous les casques de réalité virtuelle après une séance sur les stéréotypes de genre.

- **La question des stéréotypes / orientation-découverte des métiers :**
 - As-tu appris des choses à la fin de la séance ?
 - Est-ce que la séance t'a permis de mieux comprendre différents stéréotypes liés aux métiers ?
 - As-tu été surpris d'apprendre / de voir une femme faire un métier que l'on a considéré (et que certains considèrent encore) comme un métier d'homme ?

- **L'utilisation des casques :**
 - Ressenti (émotionnel / physique) lors du visionnage des vidéos 360 ?
Difficultés ?
 - Pour toi c'est :
 - Mieux de découvrir des métiers quand on est immergé en 360° avec les casques
 - Ça ne change rien par rapport à une vidéo classique.
 - Ou au contraire, c'est mieux avec la vidéo classique ?

 - Est-ce que l'utilisation du casque 360° t'a permis de découvrir la notion d'environnement professionnel d'une manière différente qu'avec une vidéo sur un écran ?

 - Penses-tu que les casques permettent de mieux comprendre les métiers ?

 - Est-ce que l'utilisation du casque t'a donné envie d'en apprendre plus sur le métier vu (ou sur les métiers en général) ?

 - As-tu été surpris(e) ou as-tu changé d'avis/d'idée sur le métier après la visualisation sous casque ? (Notamment concernant l'environnement)

 - As-tu préféré découvrir le métier d'électricien avec Nicolas (exemple) sous casque ou avec Lou-Ann (exemple) et la vidéo ? Pourquoi ?
 - Pour l'aspect casque/immersion.
 - Parce que c'était mieux présenté par l'un que par l'autre.
 - Parce que Nicolas est un homme qui fait un "métier d'homme".
 - Parce que Lou-Ann est une femme qui fait un "métier d'homme".

Fiche 11 : Proposition de fiche de travail élève adaptable

- *Pour un visionnage individuel en autonomie d'un seul film ou plusieurs*
- *Pour un visionnage collectif où chaque élève ou groupe se charge d'une série de questions (voire découpage proposé) avant la mise en commun des informations*
- *Cette fiche peut également être utilisée comme trame d'entretien d'un prescripteur avec un élève après visionnage*

1^{ère} série de questions : univers physique et social :

- Comment définiriez-vous cette activité professionnelle ?
- Quel est l'environnement professionnel de ce métier ?
- Quelles caractéristiques avez-vous pu identifier ? Type d'espace (atelier, bureau, chantier, etc....)
- Qu'avez-vous particulièrement remarqué ? identité sonore/ matériaux /outils /machines/produit fini ? Quels gestes et attitudes professionnels avez-vous identifiés ?
- Est-ce un travail qui s'effectue en solitaire? en équipe? Y-a-t-il des contacts avec l'extérieur? Si oui, lesquels et dans quel but? Sont-ils essentiels?

2^{ème} série de questions : accès/compétences/ carrière

- Quels sont les savoirs, compétences, exigences nécessaires à l'exercice de ce métier ?
- Comment y accède-t-on ?
- Avez-vous une idée de l'emploi du temps dans ce métier? Du type de carrière et de rémunération? Ce secteur vous paraît-il porteur d'emplois?
- Avez-vous identifié des contraintes spécifiques ou des avantages particuliers? Ce métier vous paraît-il concerner autant les hommes que les femmes?
- Ce métier peut-il être exercé dans d'autres situations de travail? Lesquelles ?

3^{ème} série de questions : projection personnelle

- Quel est le parcours de la personne qui présente le métier ? Qu'est-ce qu'elle aime particulièrement dans son travail?
- Connaissiez-vous déjà ce métier? Quelle perception en aviez-vous avant la vidéo? Et maintenant?
- Vous imaginez-vous pratiquer ce métier? pourquoi? Si non : quels sont les éléments qui vous semblent incompatibles? Si oui : le parcours de formation qu'il demande vous semble-t-il envisageable?
- Qu'aimeriez-vous savoir de plus sur ce métier? Où pensez-vous trouver ces informations ?

Proposition de séance 1 via ONISEP : Préparation au stage

Thématiques :

- Préparation au stage d'observation de 3^e
- Préparation à la visite d'entreprise

Durée :

La proposition comporte 2 séances de 55 min qui peuvent être réparties sur 2 jours pour s'adapter aux capacités d'attention du public.

Modalité : Le nombre d'élèves va dépendre du nombre de casques et du nombre de professionnels formés/disponibles.

Ces séances prennent en compte les modalités suivantes :

- Demi-classe : 16 élèves.
- Club selon profil (exemple : élèves qui se destinent à la voie professionnelle): 8 élèves.

Matériels :

- 8 casques audios (à utiliser avec les casques 360°).
- 8 casques 360°.
- Matériel de nettoyage.
- Tablettes (pour contrôler ce que voient les élèves dans les casques).

Objectifs pédagogiques :

- Apprendre à explorer et à comprendre un environnement de travail grâce à un média immersif.
- Apprendre à explorer un environnement professionnel et à analyser ses sensations.
- Se projeter dans un environnement professionnel en vue de préparer le stage d'observation de 3^e/visite d'entreprise.

Etape 1 : Préparation à l'utilisation du matériel et au visionnage

Avant chaque séance, prévoir un temps d'**information** et de **manipulation** :

- Sur le matériel, son utilisation et l'hygiène à respecter (contenus des formations délivrées par I2L ?)
- Sur la particularité de la vidéo 360° : aspects immersifs avec ses atouts mais aussi ses contraintes, un temps de manipulation du matériel et de visionnage pour éviter les « accidents » et l'effet « Wahou », rôle de spectateur, rencontre non interactive avec un professionnel

Idée pour dynamiser la séance :

- Demander aux élèves si certains ont déjà expérimenté la vidéo 360°
- Leur proposer de parler de leurs expériences/sensations, notamment la première fois qu'ils ont expérimenté ce média.

A noter : prévoir les vidéos en 2D pour les élèves qui ne pourront aller sous casques pour des raisons de santé.

Etape 2 : Propositions de déroulés des séances

2 séances sont proposées et décrites pour un groupe de **8 élèves**. Si le groupe est composé de 16 élèves, proposer la séance 1 à un groupe et la séance 2 au 2^e groupe car le visionnage des vidéos peut se faire en alternant les deux groupes.

Dans ce cas, il existe une contrainte matérielle supplémentaire de salles, puisqu'il faut deux salles de classe concomitantes pour faciliter les déplacements de groupes.

Séance 1

1/ Travail sur les représentations/connaissances liées à l'environnement de travail (2 propositions pour cette première partie) :

a) A partir d'un seul métier

Avant de visionner un métier en vidéo 360 °, proposer aux élèves un brainstorming en groupe : sonder leurs connaissances/ représentations du métier et plus particulièrement celles liées à l'environnement de travail et noter les réponses au tableau.

Exemple de l'ébéniste

Consigne : *Imaginez que vous êtes en stage chez un ébéniste, qu'observez-vous ?*

- *Qu'est-ce qu'il fait ? Quelles sont ses activités ?*
- *Dans quels types de lieu/endroits travaille-t-il ? (Atelier, hangar, bureau, en extérieur/ intérieur ...)*
- *Son lieu de travail vous paraît grand ? petit ?*
- *Le professionnel reste-t-il toujours dans le même endroit tout au long de la journée ?*
- *Quels matériels utilise-t-il ?*
- *Comment est-il habillé ?*
- *Le voyez-vous travailler seul ou en équipe ?*
- *Est-ce qu'il travaille avec d'autres professionnels (autre qu'ébéniste) ?*
- *Quels bruits ou odeurs imaginez-vous entendre ou sentir ?*

b) A partir de plusieurs métiers :

Répartir les élèves par groupe en fonction de ce qu'ils souhaitent regarder, essayer d'équilibrer les groupes autant que possible en précisant que le travail n'est pas de découvrir des métiers en particulier mais plutôt de réfléchir aux environnements de travail et leur apprendre à observer et analyser ces environnements pour préparer leur stage de 3^e ou la visite d'entreprise.

Distribuer une *fiche Elève Environnement ébéniste* par groupe (la fiche reprend les questions énoncées plus haut).

2/ Visionnage de la/des vidéos 360°

3/ Temps d'échange :

- Interroger les élèves sur leur ressenti et ce qu'ils ont appris par rapport aux connaissances/représentations qu'ils avaient avant le visionnage. Selon le nombre d'élèves, répartir en 2 ou 4 groupes qui réfléchissent entre eux + rapporteurs en grand groupe.
- Leur demander de se projeter dans leur stage de 3^e ou la visite d'entreprise et de répondre aux mêmes questions avant et après le stage (*Fiche élève environnement* qui reprend les mêmes questions que celle de l'ébéniste – idéalement à remplir dans Folios ou à conserver dans l'ENT ? pour garder une trace et poursuivre le travail avec les élèves)

Séance 2

1/ Visionnage d'une vidéo au choix (10 minutes)

Répartir les élèves par groupe en fonction de ce qu'ils souhaitent regarder, essayer d'équilibrer les groupes autant que possible en précisant que le travail n'est pas de découvrir des métiers en particulier mais plutôt de réfléchir aux environnements de travail et leur à apprendre à observer et analyser ces environnements pour préparer leur stage de 3^e ou la visite d'entreprise.

2/ Fiche élève vidéo GT 360 (10 -15 min)

Proposer la fiche élève du GT 360° à chaque groupe.

3/ **Construction d'une trame de questions à destination des professionnels en groupe.**

A partir des échanges et de la fiche élève remplie par chaque groupe, les élèves réfléchissent individuellement aux questions qu'ils souhaitent poser aux professionnels lors du stage ou de la visite d'entreprise.

(Fournir aux élèves un support sous forme de fiche à compléter)

4/ Construction d'une grille d'interview en groupe

A partir des questions recensées par les élèves, proposer aux élèves de construire une trame d'interview générale, s'alimentant et s'enrichissant des réflexions et du travail du groupe.

Possibilités de poursuivre avec les séquences / séances pédagogiques de l'ONISEP :

Séances :

- Exploiter le stage d'observation en milieu professionnel.
- Organisation du temps de travail, pénibilité et risques professionnels, des facteurs à prendre en compte.
- S'interroger sur les différentes conditions d'exercice d'un métier.

Séquences :

- Accueillir un professionnel en classe.
- Trouver un stage de qualité.
- Visiter une entreprise.

Annexe : Fiche Elève – Environnement

Imaginez que vous êtes en stage chez (indiquez le nom du professionnel que vous allez visionner en vidéo 360°) :

Qu'observez-vous ?

Qu'est-ce qu'il fait ? Quelles sont ses activités ?	
Dans quels types de lieu/endroits travaille-t-il ? (atelier, hangar, bureau, en extérieur/ intérieur ...)	
Son lieu de travail vous paraît grand ? petit ?	
Le professionnel reste-t-il toujours dans le même endroit tout au long de la journée ?	
Quels matériels/ outils utilise-t-il ?	
Porte-t-il un équipement ? Comment est-il habillé ?	
Le voyez-vous travailler seul ou en équipe ?	
Est-ce qu'il travaille avec d'autres professionnels (autre qu'ébéniste) ?	
Quels bruits ou odeurs imaginez-vous entendre ou sentir ?	

Proposition de séance 2 via CIO Savigny-le-Temple : les stéréotypes de genre

Séance 1 :

Objectifs:

- Accompagner l'élève et sa famille dans l'élaboration d'un projet scolaire et professionnel en lien avec les heures dédiées
- Favoriser l'instauration d'un climat scolaire favorisant la réussite de tous les élèves

Public : 3PMET

Animateurs : Psy-EN + PP de la classe

Durée : 1h en demi-classe/classe entière

Matériel : ordinateur, connexion internet, haut-parleur

Objectifs :

- sensibiliser sur la notion de genre dans les choix d'orientation et ouvrir le champ des possibles.
- aborder la notion de stéréotype et favoriser les échanges pour les faire évoluer.
- installer un climat de confiance propice à la séance suivante abordant la notion de genre avec les vidéos 360°.
- présenter l'expérience immersive (vidéo 360° avec casque virtuel), le cadre et le matériel de la séance suivante.

Déroulé de la séance :

- **1^{er} temps :** accueil du groupe, présentation du binôme, des objectifs des deux séances, rappel des règles de groupe (écoute, bienveillance, non jugement, respect de la parole de l'autre), présentation de la séance du jour sur le thème des stéréotypes et visionnage de la vidéo « c'est quoi l'égalité entre les filles et les garçons « un jour une question » .

Qu'avez- vous compris de la notion de stéréotype ?

- **2^{ème} temps** : Animation du [genially](#) #fillesgarçons : testons tes connaissances et une présentation de la vidéo 360° : 15 questions **25'**

Chaque élève répond à main levée à chacune des questions. Discussion autour de la réponse (parfois visionnage de la vidéo qui vient illustrer la réponse).

Réponse à la question 10 : vidéo de [Justin Fox/ Lumni](#) 2'42

Réponse à la question 12 : vidéo à 1'50 (durée 2'10)

- **3^{ème} temps** : sensibilisation à la vidéo 360° (présentation de **l'expérience immersive** de la 360° du matériel grâce à la projection d'une photo de casque + échanges pour connaître ceux ayant déjà utilisé un casque virtuel). Interroger si certains ne veulent pas ou ne peuvent pas participer et proposer une alternative (vidéo en 180° avec ou sans casque)

Deuxième partie du [genially](#) (cliquer sur la télécommande) : réalité virtuelle – les + - préconisations – casque VR **10'**

Séance 2 :

Public : 3PMET

Animateurs : Psy-EN + PP de la classe

Durée : 1h en demi-classe/classe entière

Matériel : casques virtuel, support technique, casques audio, chaises à roulettes

Objectifs :

- Apprendre à explorer un environnement professionnel.
- Profiter de la plus-value immersive pour susciter intérêt et accroître la motivation et la capacité de projection dans un univers professionnel.
- Développer des compétences numériques.

- Réfléchir et échanger autour des activités/professions/compétences « genrées » (représentation/réalité)
- Enrichir ses représentations.

Déroulé de la séance :

- **1^{er} temps :** accueil du groupe, rappel de l'objectif de cette action et présentation du déroulé de la celle-ci. Présentation de Benjamin (support technique). Reprendre en groupe les règles de bienséance et préconisations : affichage des consignes au tableau.

Explication des modalités de visionnage des vidéos. Identifier les élèves qui ne souhaitent pas ou ne peuvent pas participer et proposer l'alternative (format cinéma sous casque ou vidéo sur l'ordinateur). **10'**

- **2^{ème} temps :** faire deux groupes :

Vous allez découvrir le métier d'électricien, d'après-vous est ce que c'est un homme ou une femme qui va vous présenter son métier ? ... on vous laisse découvrir ...

Un groupe sous casque virtuel + un casque audio pour visionner la vidéo de Nicolas, électricien https://www.youtube.com/watch?v=3JbavPbm0BY&ab_channel=D%C3%A9finition%20des%20m%C3%A9tiers%20de%20l'industrie **5'**.

Pendant ce temps, l'autre groupe visionne la vidéo de [Lou Ann, électricienne](https://oniseptv.onisep.fr/video/electricienne) (sur onisep/tv) <https://oniseptv.onisep.fr/video/electricienne> **2'54**

Echange des groupes + réponses au questionnaire

- **3^{ème} temps :** échanges collectifs

Synthèse des deux vidéos : réponses aux questions en collectif

Vous avez pu découvrir le même métier, présenté par un homme et une femme. Vous avez découvert également les différents environnements de travail (bureau d'étude, chantier), et que ce métier s'exerce souvent en collaboration avec d'autres corps de métier (architecte, chef de travaux, charpentier, maçon, carreleur...). Ces 2 professionnels ont évoqué la nécessité d'acquérir des savoir-faire, des savoir-être, dans le cadre des études diplômantes (Bac Pro MELEC) sous statut scolaire ou d'apprenti (l'alternance apportant une expérience intéressante).

D'après ce que vous avez pu constater au travers de ces vidéos, est-ce que ces deux professionnels apprécient leur métier ?

★3^{ème} temps : dernier vidéo

Nous allons regarder ensemble une dernière vidéo « l'orientation a-t-elle un sexe ? » ([vidéo sur matilda.education](https://www.matilda.education/)) partie 1 jusqu'à 4'08.

Echanges collectifs :

- A partir de quelle classe perçoit-on une différence de parcours chez les filles et chez les garçons ? **A partir de la 3^{ème} (palier d'orientation) plus de garçons passent par la voie professionnelle.**
- Quels sont les secteurs les plus demandés en voie professionnelle par les garçons ? **Le secteur de la production et notamment la mécanique, ou les métiers du bâtiment.**
- Ceux les plus demandés par les filles ? **le secteur des services comme la petite enfance, l'aide à la personne, la coiffure ou l'esthétique.**
- Au lycée général et technologique, est-ce que l'on observe la même tendance ? **oui en général les garçons vont plutôt choisir des enseignements de spécialités scientifiques tandis que les filles plutôt des enseignements littéraires et en filières technologiques, les garçons plutôt le domaine industriel comme le bac STI2D et les filles plutôt le domaine tertiaire comme le bac STSS.**

- Dans la vidéo quels sont les métiers où les hommes sont peu représentés ? **secrétaire (2%), infirmier, assistant maternel ou encore esthéticien.**
- Quel sont les métiers où les femmes sont peu représentées ? **le secteur du bâtiment comme le maçon, le cadre en travaux public ou encore l'ingénieur.**
- Malgré le constat de Mme Vouillot, est-ce que cela peut évoluer ? **Tout à fait, une femme peut développer et acquérir les mêmes compétences, les mêmes savoir-faire et savoir-être qu'un homme.**
- Ces 2 activités et plus particulièrement ces vidéos ont-elles changé l'idée que vous vous faisiez de ce métier ?

Conclusion

Vidéo de Jade :

https://www.youtube.com/watch?v=ckXEW5gzBQ&list=PLdhJt9k_vKGJgzgNtg9TkFw6AMuff4TfL

Proposition de séance 3 via le SAIO de Créteil : découvrir un environnement professionnel

La proposition comporte 2 séances de 55 minutes adaptable en une séance de 2h.

Matériels utilisés

- Ordinateurs
- Casques audio chargés
- Casque 360
- Potentiellement 8 chaises tournantes
- 4 îlots pour 4 élèves
- Matériel de nettoyage

Objectifs Pédagogiques

- Faire découvrir un métier via un dispositif immersif
- Faire échanger les élèves entre eux sur un métier
- Apprendre à explorer un environnement professionnel

Préparation de l'activité

Prévoir 4 espaces :

- Espace visionnage
- Ordinateurs
- Ilots pour travail en groupe
- Espace nettoyage casques vidéo et audio (matérialiser zone « matériel propre »/zone « matériel à nettoyer »)

Déroulement de l'activité

- Installation des élèves en îlots
- Description de l'activité
- Précaution hygiène et sécurité
- Nom des métiers au tableau, inscription des élèves selon leur choix
- Constitution des 4 groupes
- Consigne de travail : 4 moments (visionnage/ fiche colonne 1 /recherche ONISEP/fiche colonne 2)
- Distribution des fiches à remplir en groupe
- Mise en œuvre de la rotation des groupes
- Temps de restitution

Fiche distribuée aux groupes

Noms/ Prénoms des membres du groupe :

Vidéo métier choisie :

	Questions	Réponses/Vidéo orientation 360°	Réponses/Consultation site ONISEP
1.	Comment définiriez-vous cette activité professionnelle ?		
2.	Quel est l'environnement professionnel de ce métier : atelier, chantier, bureau ?		
3.	Quel passage a particulièrement marqué votre attention ?		
4.	Quels gestes et attitudes professionnels avez-vous identifiés ?		
5.	Est-ce un travail qui s'effectue en solitaire ? en équipe ? Y-a-t-il des contacts avec l'extérieur ? Des déplacements ? De la fatigue physique ?		
6.	Ce métier aboutit-il à la fabrication de produits finis ? lesquels ?		

7.	Quelles sont les compétences/exigences nécessaires à l'exercice de ce métier ?		
8.	Par quelle voie de formation peut-on les acquérir ?		
9.	Avez-vous des informations sur la rémunération ?		
10.	Une évolution de carrière est-elle possible ?		
11.	Avez-vous pu identifier des contraintes ou des avantages spécifiques ?		
12.	Ce métier vous paraît-il concerner autant les hommes que les femmes ?		

13.	Quel est le parcours de la personne qui présente son métier ?		
14.	Qu'aime-t-elle particulièrement dans son travail ?		
15.	Cette vidéo a-t-elle changé l'idée que vous vous faisiez de ce métier ? En quoi ?		
16.	Vous imaginez-vous exercer ce métier ?		
17.	Si oui, quelles questions aimeriez-vous poser à ce professionnel ?		
18.	Quelles caractéristiques de ce métier souhaiteriez-vous retrouver dans votre futur métier ?		
19.	Quelles caractéristiques de ce métier ne souhaiteriez-vous pas retrouver dans votre futur métier ?		
20.	Quel(s) métier(s) aimeriez-vous voir en vidéo 360° ?		

Proposition de séance 4 via *Graines de Métiers 360* : identifier l'influence du genre sur l'orientation

Modalité :

- Un groupe de 5 à 8 jeunes dans une salle munie de vidéoprojecteur.
- **Durée** : 45 minutes
- **Matériel** : un casque de réalité virtuelle pour 3 élèves
- **Objectif pédagogique** : Le jeune va se questionner sur l'influence du genre sur l'orientation, afin de lutter contre les stéréotypes liés au genre, notamment en ce qui concerne les capacités cognitives.
Un grand nombre de jeunes pense que les filles sont naturellement plus douées dans les matières littéraires et/ou artistiques, y compris les filles elles-mêmes alors que les garçons seraient naturellement plus efficaces en sciences et notamment en mathématiques. On observe d'ailleurs que certaines filières sont très « genrées ». Cependant, cela ne résulte pas de capacité cognitive liée au genre par l'hérédité mais bien de l'empreinte sociale exercée sur les filles dont la société « exige » plus de sensibilité et d'empathie et sur les garçons dont on « attend » plus de leadership et de rigueur.
- **Ancrage programme** : « permettre au jeune d'élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnelle »
- **Prérequis** : Cette séance peut être destinée plutôt aux jeunes de 14 à 16 ans ; Il est possible de les préparer à la notion d'hérédité.

Déroulement :

Phase 1 : Émettre des hypothèses sur l'origine des différences d'orientation entre les filles et garçons

- **Durée** : 10 minutes
- **Modalité de travail**: Travail individuel

- **Objectif** : Prendre conscience de l'influence du cadre de l'évaluation, du stress et de la perception de soi-même dans la réussite à un entretien. Tout n'est pas affaire de capacité cognitive ! De plus, il est intéressant de constater que la pression sociale sur les filles est telle que ce sont elles qui subissent plus l'effet du stress.
- **Parcours citoyen** : le jeune prend conscience de l'effet de l'environnement social sur les inégalités entre les hommes et les femmes.

Phase 2 : S'informer des différents métiers mixtes

- **Durée** : 20 minutes
- **Modalités de travail** : Travail de groupe
- **Méthode** : ne pas hésiter à faire des aller/retour entre les capsules vidéos VR et l'échange et la discussion.

Demander aux jeunes de choisir une capsule où ils ne verraient pas une femme à ce poste et faire la même chose avec une capsule vidéo où ils ne verraient pas un homme à ce poste.

Argumenter, débattre!

Bilan et retour d'expérience :

- **Durée** : 10 minutes
- **Modalités de travail** : collectif
- **Objectif** : les jeunes témoignent de leur expérience et font part de l'évolution de leurs représentations. Il est très intéressant de mesurer cette évolution chez les filles en particulier.
- **Description** : débriefing de l'expérience en groupe entier.

Proposition de séance 5 via *Graines de Métiers 360* : découverte des métiers

Modalités

- **Durée** : 1 heure
- **Matériel** : Casques /Accès à l'internet/Fiche métiers
- **Objectifs pédagogique** : Se repérer, rechercher et sélectionner des informations sur un site Internet, dans des documents papier et dans des vidéos 360.
Découverte des métiers, et approfondissement du parcours d'orientation en se projetant dans un secteur d'activité.
- **Ancrage programme** : Parcours d'orientation, objectif 3 : « Permettre au jeune d'élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnelle ».

Déroulement :

Phase 1 : Lancement de la séance

- **Durée** : 10 minutes
- **Modalité de travail** : Travail collectif
- **Objectif** : Créer le lien entre réalité virtuelle et orientation.
- **Description** : Utiliser le questionnaire quintilien (quoi, qui, quand, où, pourquoi?) pour échanger sur le concept de réalité virtuelle. En tirer les conclusions sur les possibilités offertes par ce médium dans la découverte des métiers (l'immersion, l'humain, le concret).

Phase 2 : Le secteur d'activité

- **Durée** : 30 minutes
- **Modalité de travail** : Les jeunes sont répartis en groupes ou un casque par jeune.
- **Objectif** : Choisir un à deux métiers dans un secteur d'activité.

- **Description :** Au tableau ou sur une fiche, les secteurs d'activité présentés par le casque sont listés. Individuellement, chaque jeune en choisit un correspondant à un ou deux métiers qui l'intéresse. Un premier utilise le casque « graine de métier 360 », un deuxième fait des recherches sur un site spécialisé dans l'orientation. Toutes les 10 minutes, les groupes changent d'atelier.

Trace écrite : Le groupe « casque graine de métier 360 » note les informations suivantes : interactions professionnelles, environnement de travail, outils utilisés, journée type.

Le groupe « site spécialisé dans l'orientation » prend les informations suivantes à partir d'un ou deux métiers : compétences, revenu.

Le groupe « fiche métiers » prend les informations suivantes à partir d'un ou deux métiers : formation, études, écoles dans la région.

Phase 3 : La place du métier dans le secteur d'activité

- **Durée :** 10 minutes
- **Modalités de travail :** Travail collectif
- **Objectif :** Comparer les démarches de choix des métiers
- **Description :** Faire le point sur les secteurs d'activités choisis et le ou les métiers qu'ils ont sélectionnés.

Les questionner sur des exemples concrets de situations visionnées grâce au casque, qui les ont aidés dans leur orientation.

- **Trace écrite :** À partir des informations récoltées, faire un paragraphe argumenté sur le choix d'un métier. Donner un point positif du métier de boulanger et un autre pour celui de pâtissier. (Système de post-it sur tableau)

Proposition de séance 6 via CIO de Savigny-le-Temple : découvrir un environnement professionnel en classe SEGPA

Durée : séance de 2h

Public : 4^e ou 3^e SEGPA en classe entière

Matériels utilisés

- Ordinateurs
- Casques audio chargés
- Casque 360
- Potentiellement 8 chaises tournantes
- 2 espaces séparés
- Matériel de nettoyage

Objectifs Pédagogiques

- Faire découvrir un métier via un dispositif immersif
- Faire échanger les élèves entre eux sur un métier
- Apprendre à explorer un environnement professionnel
- Amener l'élève à se poser des questions sur la construction de son projet d'orientation
- Profiter de la plus-value immersive (support pédagogique original) pour susciter intérêt, accroître motivation et capacité de projection dans un univers professionnel
- Ouverture culturelle, exploration du monde professionnel, travail sur les filières professionnelles

Préparation de l'activité

Prévoir 3 espaces :

- Un espace visionnage casque
- Un espace avec les ordinateurs
- Un espace nettoyage casques vidéo et audio (matérialiser zone « matériel propre » / zone « matériel à nettoyer »)

Déroulement de l'activité

- Répartir les élèves en deux groupes de préférence mixtes et les faire s'asseoir dans les deux espaces visionnage et ordinateur.
- Description de l'activité et différentes étapes de la séance :

1- Explication de la séance et consignes en lien avec la VR :

Accueil du groupe, présentation du binôme, des objectifs de la séance, rappel des règles de groupe (écoute, bienveillance, non jugement, respect de la parole de l'autre) Présentation de la séance du jour sur le thème de l'environnement professionnel. Réaliser un rapide brainstorming sur ce qu'est un environnement professionnel.

Sensibilisation à la vidéo 360° (présentation de **l'expérience immersive** de la 360° du matériel grâce à la projection d'une photo de casque + échanges pour connaître ceux ayant déjà utilisé un casque virtuel). Interroger si certains ne veulent pas ou ne peuvent pas participer et proposer une alternative (vidéo en 180° avec ou sans casque)

2- Visionnage casques et ordinateur

Un groupe sous casque virtuel + un casque audio pour visionner la vidéo de Nicolas, électricien

Pendant ce temps, l'autre groupe visionne la vidéo de Lou Ann, électricienne (sur onisep / tv) <https://oniseptv.onisep.fr/video/electricienne 2'54>

3- Réflexion/mise en commun et travail en classe entière.

Après le visionnage sous casque et ordinateur, rassembler les élèves pour une mise en commun. Avec ou sans trace écrite. Voici des idées de questions à poser aux élèves pour les faire réfléchir sur l'environnement professionnel :

Quel métier avez-vous regardé ?

Comment définiriez-vous cette activité professionnelle, quels sont les points communs entre Lou Ann et Nicolas ?

Quelles sont les différences d'environnement professionnel entre Nicolas et Lou Anne ? Quel passage a particulièrement marqué votre attention ?

Quels gestes et attitudes professionnels avez-vous identifiés ?

Est-ce un travail qui s'effectue en solitaire ? en équipe ? Y-a-t-il des contacts avec l'extérieur ? des déplacements ? De la fatigue physique ?

Quelles sont les compétences/exigences nécessaires à l'exercice de ce métier ?

Par quelle voie de formation peut-on les acquérir ?

Avez-vous des informations sur la rémunération ?

Une évolution de carrière est-elle possible ?

Avez-vous pu identifier des contraintes ou des avantages spécifiques ?

Ce métier vous paraît-il concerner autant les hommes que les femmes ?

- 4- **Proposition de repasser sous casque pour visionner le métier de leur choix.**
Pendant qu'un groupe regarde la vidéo choisie l'autre peut visionner les vidéos [« Kiffe ta voie » du SAIO](#) et ainsi ouvrir le questionnement sur d'autres champs comme les stéréotypes...
- 5- **Conclusion de séance** avec définition de ce qu'est un environnement professionnel et l'importance de le prendre en compte dans ses choix.

Exemples de prolongements en lien avec des thématiques

Pour accéder aux ressources :

Adresse de connexion: <https://folios.onisep.fr>

Identifiants académiques

Ou

Identifiant: **ConsultationRessources**

Mot de passe : **Ressources2022!**

Séance

[Rédiger un CV et une lettre de motivation pour candidater](#)

Séance

[Élaborer son projet de stage](#)

Séance

[Rechercher un stage de qualité](#)

Séance

[Préparer son mini-stage en lycée ou en CFA](#)

Séance

[Exploiter son mini-stage effectué en lycée ou en CFA](#)