ACADÉMIE
DE CRÉTEIL
Liberté
Égalité
Fraternité

Fiche méthode n°5

Réaliser une vidéo avec les élèves

Ouvrir le débat sur les thèmes des Autonomies, des Mobilités et de la Persévérance, par une entrée créative et collaborative, permet de sensibiliser les élèves tout en travaillant de nouvelles compétences.

Publics : Collégiens et Lycéens

Objectifs :

- Fédérer autour d'un projet de groupe
- Aiguiser la curiosité et développer l'esprit critique
- Favoriser le travail créatif et collaboratif
- Donner la parole aux élèves et les sensibiliser aux notions de persévérance, mobilités et autonomies

Eléments clés de réussite :

- Impliquer les élèves dans une phase de réflexion créative et collaborative
- Développer la notion de Co-création et de « sourcing de compétences »

Proposition de déroulé :

ETAPE	ACTIVITES
Avant la réalisation de la vidéo	• Favoriser le débat et l'échange en présentant les éléments de contexte : **qu'est-ce que la persévérance ? Qu'est-ce que l'autonomie ? Qu'est-ce que la mobilité ? Quels exemples de mobilité, d'autonomie ou de persévérance avez-vous expérimentés ?** • **Cette activité préliminaire est également l'occasion de faire un état des lieux sur leurs expériences quotidiennes dans les champs de l'autonomie et de la mobilité.** • Il est préconisé que chaque élève prenne le temps de réfléchir au sujet d'abord de manière individuelle puis en petits groupes
Etape 1 : Trouvez une idée collective	• **Récapituler les éléments ressortis des réflexions de individuelles et de groupes** afin de cerner ce qui veut être retranscrit et la manière dont le groupe veut transmettre le message à son auditoire. • **Définir le fil conducteur** qui permettra d'articuler la séquence vidéo.

Etape 2 : Définissez la forme	• **Le format requis est de 2 minutes 30 au maximum** → cela implique une bonne organisation et articulation de la séquence vidéo.
	• De multiples possibilités s'offrent à vous :
	  ○ Un débat télévisé
	  ○ Un micro trottoir
	  ○ Un sketch
	  ○ Une publicité
	  ○ Une mise en scène de classe
	  ○ Un mini-reportage
	  ○ Vous avez une autre idée originale ? n'hésitez pas à la mettre en œuvre

Etape 3 : Définissez-le déroulé de votre séquence et son scénario	**Une fois le format choisi, il s'agira d'élaborer le scénario de votre vidéo de la manière la plus détaillée possible** : • Définir le **nombre de sous parties** que comprendra la vidéo (accrochage, témoignage…), leur **ordre** et les **transitions** • Préparer le script de la **voix off** s'il y en a une et les moments où celle-ci interviendra • Définir le **nombre d'élèves-acteurs** nécessaire à chaque sous-partie et préparer leur script • Définir les plans sous lesquels devront être filmées les scènes • Elaborer **un « scénarimage »** il s'agit du découpage de la vidéo en séquences indiquant pour chacune d'entre-elles les décors, acteurs, plans. Ce plan d'action permettra de donner de la lisibilité sur le travail final et donc d'accroitre la fluidité de la production.
Etape 4 : Définissez les rôles	**Veillez à ce qu'une majorité des élèves ait un rôle précis** : • Acteurs • Cadreur • Scénariste / Script • Metteur en scène • Ingénieur son (choix des pistes vocales, vérification du matériel et du son …) • Equipe montage

Etape 5 : Préparez votre tournage	**Avant de commencer le tournage, veillez à définir** : • Le(s) lieu(x) de tournage • Les décors • Le script • Les accessoires, si nécessaire • La dynamique à transmettre Les techniques de tournage : • **Plans** (Cliquez : cette page vous permettra de vous familiariser avec les différents angles de prise de vue) • **Lumières** (Prenez garde au contre-jour et aux ombres) • **Choix des caméras** (caméra, smartphone… Si plusieurs plans sont prévus il est fortement conseillé d'utiliser des outils de qualité et définition similaires, le mode 25 images par secondes sera privilégié) • **Positionnement des caméras** : Il est conseillé de positionner la caméra à la hauteur des yeux des acteurs • **Le choix de l'enregistrement audio** : prise de son en direct, prise de son à postériori, voix-off, musique de fond… Un premier test est indispensable pour vérifier la qualité de l'image et des enregistrements audio.
Etape 6 : Effectuez le montage	• Pour terminer il faut m**ettre l'ensemble des scènes bout à bout**, afin d'assurer la mise en ligne de la vidéo, le codec H.264 ou MPEG4 doit être sélectionné et **le poids de la vidéo ne doit pas excéder de 2 Go.** • Plusieurs **logiciels de montages téléchargeables sont disponibles gratuitement en ligne** avec des tutoriels associés : ✓ DaVinci Resolve => Tutoriels ✓ Movie maker => Tutoriels
Dernières étapes	• Après visionnage effectuer la sélection des prises de vues les plus réussies • **Titrer votre projet** • Importer l'ensemble de vos médias choisis et nommez les en suivant le scénarimage (vidéos, audio, images, effets sonores) • Incorporer les médias dans votre « Timeline » dans l'ordre chronologique • Effectuez les ajustements nécessaires (découpage, superposions audio, enchainement des plans) • Appliquez des transitions entre les différentes séquences • Ajustez les niveaux sonores de manière à ce qu'ils soient uniformes • Exportez votre fichier en choisissant le codec H.264 ou MPEG4
Comment déposer votre projet ?	Sur le Web Arena Créteil. Les participants feront parvenir leurs capsules vidéos au format mp4 au plus tard le 20 Mai 2021. Cet envoi se fait par voie numérique par le moyen d'un service de transfert de fichiers en ligne Renater disponible sur Arena (tutoriel renater) en nous l'adressant via le formulaire prévu à cet effet. (cliquez ici)

Pour publication sur le site de l'académie de Créteil, merci de transmettre vos vidéos à : ce.saio-decrochage@ac-creteil.fr.

La vidéo ne doit pas dépasser 2 minutes 30 et son poids ne doit pas excéder 2 Go !