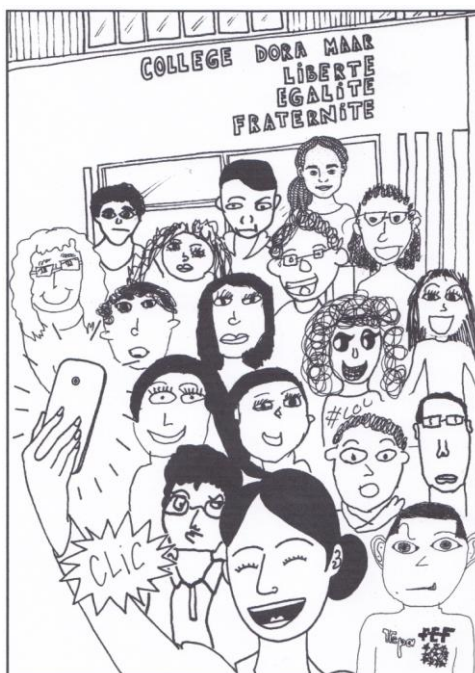


Programme de la deuxième semaine de la persévérance au Collège Dora Maar

**Du lundi 15 avril 2019
au vendredi 19 avril 2019:**
des actions et des ateliers sur le thème
« Je deviens mon propre héros. »
« Je deviens ma propre héroïne. »
*« Je prends ma place tout en respectant
les autres. »*



A découvrir au CDI : La Folle Journée de Dora Maar

Objectifs de la semaine :

- Sensibiliser la communauté éducative et les partenaires à la notion de persévérance
- Permettre aux élèves d'être acteurs
- Valoriser les initiatives, les projets, les partenariats
- Apporter un meilleur soutien aux élèves
- Manifester de la gratitude aux adultes du collège
- Travailler sur le sentiment d'appartenance au collège et au quartier
- Réfléchir sur la place des filles et des garçons dans l'espace public
- Promouvoir le respect des valeurs de la République et de la citoyenneté
- Lutter contre le sexisme et le harcèlement
- Explorer les capacités qu'ont la culture, l'art, d'interroger ces problématiques.

Les temps forts de la semaine :

Lundi 15 avril 2019

- **Les bienveilleurs anges gardiens et les camarades mystères** : chaque élève se voit attribuer, pour la semaine « un(e) camarade mystère » par tirage au sort. Chaque élève est l'ange gardien de ce camarade pendant une semaine. (cf. document joint).
- **Jeunes contre le sexisme : les collégiennes et les collégiens ont des idées**
Atelier avec la réalisatrice et monteuse Emilie Desjardins : élèves de 3^{ème} référents « Lutte contre le sexisme » - 14h30 – 17h30

Mardi 16 avril 2019

- **Les bienveilleurs anges gardiens et les camarades mystères**
- **5^{ème} Hitchcock : le brevet de moniteurs**
(Comment s'entraider, comment demander de l'aide, comment guider, comment encourager, comment remercier ?) – 7h55 – 8h55
- **5^{ème} Chaplin : les filles aussi jouent d'la trompette – 14h30 – 15h30**
Entre récit autobiographique, concert et jeux musicaux, la musicienne Natasha Le Roux invite les élèves à découvrir de grandes musiciennes et propose une réflexion sur l'égalité filles / garçons dans la musique

Mercredi 17 avril 2019

- **Les bienveilleurs anges gardiens et les camarades mystères**
- Le collège et la crèche : des 3^{èmes} et des 4^{èmes} découvrent les métiers de la petite enfance. Comment apprend-on la persévérance ? Comment apprend-on aux garçons et aux filles à trouver leur place tout en respectant les autres ?

Jeudi 18 avril 2019

- **Les bienveilleurs anges gardiens et les camarades mystères**
- **Journée de l'élégance**
Proposition à tous les membres de la communauté éducative de s'habiller chic pour bien commencer la journée
Une journée pour se dire bonjour
Une journée pour "se donner de la pêche"
Une journée pour se donner de l'allant
Une journée pour prendre confiance en soi
- **Ateliers paroles : les filles et les garçons dans l'espace public (groupes de 6^{ème} et de 5^{ème}) – 13h30 – 15h30**
Avec Mary Grace Lauron, psychologue et avec Mathilde Gourdol & Estelle Bertin (auteures, comédiennes et metteuses en scène, compagnies *Les Papillons dans le ventre* & *Compo Sui*).

- PROJET 4016 – séance N°3 : 15h40 – 17h40

Avec Thierry Grone et Sofiane Mazit

Les élèves du module relais et le Club Journal

4016, c'est l'addition de l'année phare du rap français, 1998, considérée comme l'apogée du rap français, et de l'année 2018, année où le rap a fait la razzia aux Victoires de la Musique (Orelsan, BigFlo et Oli).

Séance 1 : l'univers du rap – approche historique – sociologique – artistique (un genre – les lois de l'industrie)

Séance 2 : écrire un couplet – poésie et musique

Séance 3 : poser sa voix et enregistrer

Vendredi 19 avril 2019

- Les bienveilleurs anges gardiens et les camarades mystères se dévoilent.**

Et des surprises...